**{ يابن الحياة } لأبي القاسم الشابي**

 **أولا : الفهم والاستيعاب**

1 - ضع أمام الأبيات كل فكرة مناسبة .

 أ - الأبيات من ( 1- 4) الفكرة : الحرية هبة الله لكل إنسان

 ب - الأبيات من( 5- 8) الفكرة : رفض الذل والاستسلام لأنهما ليس من شيم الأحرار

 ج - الأبيات من ( 9 -14) الفكرة : الحرية تحقق السعادة ولا تتحقق إلا بالكفاح

 2 - تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة تأثرا واضحا في عرض أفكاره , استدل على ذلك من النص

 - حيث ذكر الكثير من عناصر الطبيعة مثل النسيم الور الربيع النور الطيور ,

3 - أكمل ما يأتي :

( أ ) - مظاهر الحرية متمثلة في : الفناء المرح السعادة

( ب) - مظاهر العبودية متمثلة في : الذل القيود

(ج ) - الشعور بالرفض والاستكانة متمثلا في قوله ( وتحني لمن كبلوك الجباه )

* والاستبشار والفرحة والأمل في قوله ( فما ثم إلا الضحى في صباه )

4 ( أ )- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته :

 - يهدف الشاعر من هذا النص إلى :

 - الاستمتاع بجمال الطبيعة - المحافظة على جمال الطبيعة

 - الاقتداء في الطبيعة في حريتها - الشكر لله على نعمة الطبيعة

 ( ب ) الشاعر يخاطب في النص كل : معتد إنسان ظالم مظلوم

 (ج ) رسم الشاعر صورتين للإنسان :

* الحر والظالم - الحر والذليل
* الذليل والمظلوم - الظالم والذليل

5 - اختر من الأبيات حكمة وبين أثرها في المعنى .

* الحكمة : فمن نام لم تنتظره الحياة
* أثرها : الحياة تحتاج عمل سعي وجد واجتهاد وعزيمة

 **ثانيا : الثروة اللغوية**

1 - ما المقصود بالتعبيرات الآتية :

 - صوت الحياة : الحرية - وتنعم بالنور أنى تراه : لنتمتع بجمال الطبيعة

 - صاغك الله : خلقك الله

2 - هات مترادف كل كلمة مما يأتي :

* التلاع : تلعة المرتفعات - ثم : هناك - الغرير : الناعم

 - أريج : الرائحة الطيبة .... الجملة : للأزهار أريج يسعد النفس

3- أكمل : مفرد (الأشعة ): الشعاع - ( أجفانك ) : جفنك

 - وجمع كلمة ( طيف ) : أطياف

4 - وظف كلمة ( تطبق ) في تعبير من إنشائك .

 - لا تطبق عينك عن الحرية

**ثالثا : السلامة اللغوية**

 ألا انهض وسر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحيـــــــــــــاه

 ولا تخشي شيئــــــــــــا وراء التــــــــــلاع فما ثم إلا الضحى في صباه

 ( أ ) أعرب ما تحته خط في البيتين السابقين :

- الحياة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

- الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

- شيئا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- التلاع : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

( ب ) أخرج من البيتين السابقين :

* فعل أمر مبنيا : انهض - علامة البناء : السكون
* فعلا مضارعا مجزوما : تخش - مبينا علامة الجزم : حذف حرف العلة
* أسلوب شرط : من نام لم تنتظره الحياة - وحدد أجزاءه : من نام لم تنتظره

 2 - أ – ( خلقت طليقا ) الفعل ( خلقت ) مبني للمجهول حدد نائب الفاعل .

 - نائب الفاعل . : تاء الفاعل

ب - اجعل الفعل السابق مبنيا للمعلوم وأعد كتابة الجملة صحيحة .

* خلقك الله طليقا

**رابعا التذوق الفني**

1 - علام يدل تشبيه الشاعر الإنسان بما يأتي :

* طيف النسيم : الرقة والعذوبة
* نور الضحى : الأمل والتفاؤل
* الطير : الحرية والغناء والمرح

2 - حول التعبيرات الخيالية الآتية إلى تعبيرات حقيقية :

* ( وتطُبق أجفانك النيرات عن الفجر ) - تتنازل عن حريتك
* ( ورقص الأشعة في المياه ) - انعكاس الأشعة على المياه

 - ( تسكُت في النفس صوت الحياة القوي ) - ترغم نفسك على قبول الذل

3 - فمالك ترضى بذل القيود وتحُنى لمن كبلّوك الجباه

الأسلوب في البيت السابق إنشائي صيغته الاستفهام ويقصد به أي الغرض البلاغي منه(التعجب والدهشة)

 - فما الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله :

 أتخشى نشيد السماء الجميل؟ أترهب نور الفضا في ضحاه

* التوبيخ واللوم

4 – ( ألا انهض وسر في سبيل الحياة ) أمر غرضه : ( الحث )

 أما النهي في قوله ( ولا تخشي مما وراء التلاع ) - فغرضه : النصح والارشاد

 5 - أكمل : تكرار( إلا ) في الأبيات من ( 10 – 13 )

 - يدل على : التأكيد على جمال الطبيعة في ظل الحرية .